

Положение

о проведении муниципального конкурса детского творчества «Олимпийский калейдоскоп»

Общие положения

С 7 по 23 февраля 2014 года пройдут XXII Олимпийские зимние игры в г. Сочи.

1. Муниципальный конкурс детского творчества «Олимпийский калейдоскоп», посвященный зимним Олимпийским играм в г. Сочи (далее – Конкурс) проводится с целью:

- пропаганды здорового образа жизни и физического развития молодого поколения средствами художественного творчества;
- создания условий для формирования интереса к физической культуре и спорту, воспитания чувства патриотизма, гордости за успехи своей страны;
- развития детской фантазии и воображения, совершенствования изобразительной способности у детей и подростков;
- выявления и поддержки талантливых детей и подростков.

2. Сроки проведения Конкурса

2.1. Муниципальный конкурс проводится с **01.10.13 по 20.12.13г.**

2.2. Подведение итогов и объявление победителей и призеров состоится в **январе 2014 г.**

3. Участники Конкурса

3.1. Конкурс проводится среди детей в возрасте **от 7 до 17 лет** включительно. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся и воспитанники школ, гимназии, учреждений дополнительного образования.

3.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

1. обучающиеся 1–4-х классов;
2. обучающиеся 5–6-х классов;
3. обучающиеся 7–8-х классов;
4. обучающиеся 9–11-х классов.

4. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Эмблема олимпиады, вида спорта;
2. «Зарождение олимпийских игр – Древняя Греция»– тематическая картина;
3. «Современные Олимпийские игры»– тематическая картина;
4. «Спорт в моём городе»– тематическая картина;
5. «Выдающиеся спортсмены»;
6. ДПИ.

5. Требования к работам:

- Для участия в конкурсе принимаются работы, выполненные на ватмане формата **A3(420x297)** или **A4(297x210)** (с учетом паспарту);
- Работы выполняются в **любой технике** (карандаш, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника, коллаж, ДПИ и т.д.);
- Работы оформляются в **паспорту**.
- **Этикетка** (размером 6x10 см), расположенная в правом нижнем углу, должна содержать:
название работы – жирный шрифт №16; техника исполнения – шрифт №14.
На обратной стороне рисунка: этикетка, содержащая краткие сведения о ребенке. (*Фамилию Имя* полностью, *возраст, класс*(для школьников основного образования), *название учреждения* или *изостудии* (кружка, отделения, мастерской в составе учреждения дополнительного образования), *Ф.И.О. педагога*, шрифт №14.

Заявки принимаются в электронном варианте до 20.12.13 по следующей форме:

ОУ				
Ф.И. участника	Класс	Название работы	Номинация	Ф.И.О. преподавателя

Работы сдать в ИМЦ главному специалисту Пушкаревой Т.Г. **до 20.12.13**

6. Критерия оценки:

- раскрытие тематики конкурса средствами изобразительного искусства;
- композиция;
- оригинальность выполнения;
- креативная составляющая;
- эстетичный вид работы.

7. Жюри конкурса

Победителей конкурса в каждой номинации определяет жюри в составе:

1. Фролова М.И., зам.директора ИМЦ- председатель жюри;
2. Пушкарева Т.Г.главный специалист МБОУ ДПО(ПК)С «ИМЦ» - член жюри;
3. Голиков А.С., педагог доп.образования «Олимп» – член жюри;

8. Награждение победителей

- 8.1. Награждение победителей осуществляется на основании протокола итогового заседания жюри конкурса, подписанного его председателем и членами жюри.
- 8.2. В каждой номинации определяются победители по возрастным группам и присуждаются I, II и III места.
- 8.3. Победители конкурса награждаются грамотами управления образования администрации городского округа.

Творческая группа по разработке положения конкурса:

1. Ларионова И.Ю., учитель изобразительного искусства МБОУ «ООШ №8»;
2. Федосеева Е.Е., учитель изобразительного искусства «Гимназия №11»;
3. Малеванова Е.В., учитель изобразительного искусства «СОШ №3»;
4. Шмидт Т.Н., учитель изобразительного искусства «СОШ №22»;
5. Жененко И.Б. учитель изобразительного искусства «ООШ №17» .

Интересные факты

Олимпийские игры **зародились** в Древней Греции до XI в. до н.э. Традиционно считается, что датой первые соревнования, которые считаются прообразом Олимпийских игр, состоялись в 776 г. до н.э. Состязания проходили в местечке Олимпия на северо-западе Пелопоннесского полуострова. Игры начинались в день первого полнолуния после летнего солнцестояния и продолжались пять дней.

На древних Олимпиадах состязались всего в нескольких **видах спорта**: бег; кулачный бой; борьба; рукопашный бой; пятиборье (бег, метание диска, метание копья, прыжок в длину, борьба); гонки на колесницах (две лошади в упряжке) и гонки на квадригах (четыре лошади в упряжке). Античные спортсмены соревновались обнаженными во всех видах состязаний, кроме скачек.

Слово «**олимпиада**» изначально означало не сами игры, а четырехлетний промежуток между ними. Древние греки вели хронологию по олимпиадам, начиная с 776 г. до н.э. (например, «третий год 146-й олимпиады»). В честь Олимпийских игр по всей Греции провозглашалось перемирие сроком на месяц.

Зрителями состязаний могли быть лишь мужчины, свободные греческие граждане, не преступавшие закон. Женщинам под страхом смертной казни запрещалось посещать соревнования. Исключение делалось только для жрицы богини Деметры, для которой на самом почетном месте стадиона был сооружен мраморный трон.

Победителей древних олимпиад – «**олимпиоников**» – награждали оливковыми венками. Начиная с 6 в. до н.э. трехкратный победитель Игр мог поставить свою статую в священной роще Альтис.

Древнегреческий философ **Платон** дважды становился победителем Олимпийских игр в самом тяжелом виде состязаний – рукопашном бою.

Традицию Олимпийских игр возродил французский барон **Пьер де Кубертен** (1863–1937). В 1894 году он предложил олимпийский девиз «Citius, Altius, Fortius» («Быстрее, выше, сильнее»), придуманный его другом – доминиканским священником Анри Дидоном. Официальный статус девиз получил только в 1924 г.

Первая современная Олимпиада состоялась в Афинах в 1896 г. Греческий атлет, занявший третье место в марафоне, был лишён награды: выяснилось, что часть пути он проехал на телеге.

На Олимпиаде в Париже **1900 года** первые три места в марафонском забеге заняли французы, хотя фаворитами считались американские атлеты. На финише один из американцев заметил, что победители, в отличие от остальных бегунов, не испачканы грязью, хотя на пути спортсменов находилась большая лужа. Французов обвинили в том, что они воспользовались знанием парижских улиц и срезали маршрут.

На III Олимпиаде **1904 года** в Сент-Луисе американский марафонец Фред Лорц пробежал примерно 14 км, сев в ожидавший его автомобиль. За 2 км до финиша спортсмен вновь вышел на беговую дорожку и финишировал первым. Мошенничество вскрылось лишь после того, как Лорц получил золотую медаль.

Современная марафонская дистанция – 42 км 195 м была установлена на Олимпийских играх 1908 года в Лондоне. По просьбе британской королевской семьи условия марафонского забега несколько раз меняли, чтобы старт начинался точно у королевского дворца. Тогда итальянский марафонец Дорандо Пьетри

первым пересек линию финиша. В самом конце дистанции он, уставший и изнемогающий от жары, был вынужден обратиться к врачу. После долгих дебатов судейская коллегия дисквалифицировала его за то, что он воспользовался посторонней помощью. Олимпийским чемпионом был объявлен американец Джонни Хэйес. Однако по предложению знаменитого писателя Артура Конан Дойля королева Александра вручила Пьетри почетный позолоченный кубок.

В **1912 году** на Олимпиаде в Стокгольме японский марафонец Сицуканагури на тридцатом километре почувствовал нестерпимую жажду. Он подбежал к ближайшему дому и попросил хозяина налить воды. Шведский крестьянин проводил бегуна в комнату, но когда вернулся, увидел гостя крепко спящим. Канагури проспал больше суток. 1967 г. 76-летнему бегуну дали возможность добежать остаток дистанции – общее время составило 54 года 8 месяцев 6 дней 8 часов 32 минуты 20,3 секунды.

С 1924 г. **зимние Игры** проводят отдельно от летних, причем до 1992 г. – в тот же год, что и летние.

Зимние олимпийские игры впервые состоялись в 1924 году во Франции. В городе Шамони, который должен был принимать в том году очередные Летние Олимпийские игры, под патронатом МОК прошла «Международная спортивная неделя по случаю VIII Олимпийских игр». Соревнования по зимним видам спорта вызвали такой интерес, что было принято решение проводить зимние Олимпийские игры. Но этот статус им присвоили позже.

Олимпийский огонь был впервые зажжен только на Играх в Амстердаме в 1928 г., а традиция эстафеты олимпийского факела родилась в Берлине в 1936 году

Российские атлеты впервые приняли участие в Олимпиаде на Играх в Лондоне 1908 года. Из 5 спортсменов трое стали призерами: Николай Панин-Коломенкин получил золото в фигурном катании, Николай Орлов и Андрей Петров завоевали серебряные медали в классической борьбе соответственно в легком и тяжелом весе.

Советские спортсмены впервые выступили на Летних Олимпийских играх 1952 года в Хельсинки.

В Играх участвовали и **члены царских семей**. Одним из победителей древних Игр был армянский царевич Вараздат, победивший в кулачном бою.

За год до Олимпиады **1956 года** в Мельбурне выяснилось, что в Австралии невозможно провести соревнования по конному спорту, поскольку в стране действовал запрет на ввоз животных. В итоге конные состязания проходили в Швеции. Это был единственный случай, когда Олимпийские игры проходили в двух разных государствах.

Глава медицинской комиссии МОК, принц **Александр де Мерод** назвал Игры в Москве 1980 года самой честной Олимпиадой. Тогда было проведено 9 292 анализа на допинг - и ни один из них не показал положительного результата.

В Сиднее в **2000 году** пловец Эрик Мусамбани из Экваториальной Гвинеи едва не утонул в бассейне, так как плавать он научился за девять месяцев до Игр, а 50-метровый бассейн увидел впервые. Мусамбани победил в этом квалификационном заплыве на 100 м вольным стилем, потому что два других участника были дисквалифицированы за фальстарт.

Параолимпийские игры – вторые крупнейшие спортивные соревнования после Олимпийских игр. Первые Параолимпийские игры состоялись в Риме в 1960 году. Тогда самой многочисленной была делегация спортсменов Италии. Программа римских Игр включала восемь видов спорта, в том числе легкая атлетика, плавание, фехтование, баскетбол, стрельба из лука, настольный теннис. В соревнованиях участвовали спортсмены с повреждением спинного мозга. С каждым годом число желающих участвовать в Параолимпийских играх увеличивается. Если в 1960 году в Играх участвовали 400 атлетов из 23 стран, то уже на Паралимпийских играх 2012 года в Лондоне выступят 4200 спортсменов из 160 стран. За эти годы количество дисциплин по Параолимпийским видам спорта выросло с 57 до 471.

Официальное название «Паралимпийские игры» появилось во время проведения II Параолимпиады 1964 года в Токио. В ней приняли участие 390 спортсменов из 22 стран. В программу Игр были включены новые виды спорта, в частности, езда на колясках, тяжелая атлетика и метание диска. На этих соревнованиях впервые использовалась параолимпийская атрибутика: флаг, гимн и символ Игр.

Для участников Параолимпиады *нет возрастных ограничений*. Например, американская велосипедистка Барбара Бьюкен завоевала золото на Играх в Пекине, когда ей было уже 52 года. В прошлом она была профессиональной спортсменкой, членом национальной сборной США. После несчастного случая на треке Барбара Бьюкен получила серьезные травмы и перенесла 5 операций на головном мозге. Несмотря на это, велосипедистка нашла в себе силы вернуться в большой спорт и выступать в Паралимпийских соревнованиях.

В Параолимпийском движении существует шесть *групп инвалидности*: спортсмены с ампутированными конечностями, с церебральным параличом, с нарушениями интеллекта, с нарушениями зрения, с поврежденным спинным мозгом, а также группа, включающая прочие типы инвалидности.

