

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Анжеро-Судженского городского округа «Основная общеобразовательная школа № 8»

Приложение к рабочей программе учебного предмета «изобразительное искусство»
Класс(ы) 5-8

**Рассмотрено и принято
на заседании МО**
протокол № _____
от « ____ » _____ 2017

Утверждаю:
Директор МБОУ «ООШ №8»
_____ Терехина Ж.В.
приказ № 101
от «01» сентября 2017г.

**Календарно-тематическое планирование
уроков учебного предмета «изобразительное искусство»**

Класс 7
Количество часов в год 35
Количество часов в неделю 1

Учебники:

1. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство: искусство в жизни человека». Учеб. для 7 кл.: – М.: Просвещение, 2015. – 176 с. : ил

Дополнительная литература для учителя:

1. Гуров Г. Е., Питерских А. С. / Под ред. Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс – М.: Просвещение, 2012 – 160 с.: ил.

Дополнительная литература для обучающихся:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс. ФГОС, – М.: Просвещение, 2015. – 56 с.: ил.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусств. учебник для 5-8 кл.: в 4 ч. – Обнинск. «Титул», 1996

Календарно-тематическое планирование составлено:

Ларионовой Ириной Юрьевной _____
(ФИО) (подпись)

Анжеро-Судженск

2017

Календарно-тематическое планирование составлено на основе рабочей программы учебного предмета «изобразительное искусство», составленной Ларионовой И.Ю. и утвержденной приказом № 101 от «01» сентября 2017г.

Тематическое планирование

уроков изобразительного искусства в 7 классе (35 часов)

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ уч. нед	№ урока	Темы программы	Кол-во часов	Темы урока	Кол-во часов
1	1	Понимание смысла деятельности художника	5	Изображение фигуры человека и образ человека.	1
2	2			Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека.	1
3	3			Красота движений человека. набросок фигуры человека с натуры.	1
4	4			Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества.	1
5	5			Изображение фигуры человека в истории искусства. Балет.	1
6	6	Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.	4	Русская классическая скульптура XVIII века	1
7	7			Монументальная скульптура второй половины XIX века	1
8	8			Скульптурное изображение человека. Творчество В. Мухомовой.	1
9	9			Скульптура родного города. Презентация-экскурсия по городу.	1
10	1	Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.	1	Тематическая картина. Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века. Творчество П.А. Федотова.	1
11	2	Вечные темы и великие исторические события в искусстве	5	Сюжет и содержание в картине. Историческая живопись художников объединения «Мир искусства».	1
12	3			Процесс работы над тематической картиной. Мир увлечений человека.	1
13	4			Исторический жанр. Творчество В. Сурикова.	1
14	5			Исторические картины из жизни моего города.	1
15	6			Праздники и повседневность в изобразительном искусстве.	1
16	7	Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.	2	Монументальные росписи – фрески, мозаика, витраж.	1
17	1			Образный мир древнерусской живописи	1
18	2	Вечные темы и великие исторические события в искусстве	5	Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве	1
19	3			Русская религиозная живопись XIX века (А.А.Иванов).	1
20	4			Мифологические темы. Творчество В.Васнецова.	1
21	5			Мифологические темы в зарубежном искусстве.	1
22	6			Батальный жанр. Творчество В. Верещагина.	1

23	7	Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.	1	Русское искусство XIX века. «Товарищество передвижников»	1
24	8	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	1	Пейзаж в живописи художников-импрессионистов.	1
25	9	Вечные темы и великие исторические события в искусстве	6	Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов).	1
26	10			Русское искусство XIX века. Творчество И.Репина	1
27	1			Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский).	1
28	2			Тема ВОВ в монументальном искусстве. Мемориальные ансамбли. Мамаев Курган.	1
29	3			Тема ВОВ в живописи (произведения советских художников).	1
30	4			Место и роль картины в искусстве XX века	1
31	5	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества	5	Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века.	1
32	6			Российские художественные музеи. Эрмитаж. Русский музей	1
33	7			Российские меценаты. Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.	1
34	8			Крупнейшие художественные музеи мира: Лувр, Дрезденская галерея, Прадо).	1
35	9			Подведение итогов года	1
				Итого: 35 часов	