

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Анжеро-Судженского городского округа «Основная общеобразовательная школа № 8»

Приложение к рабочей программе учебного предмета «изобразительное искусство»
Класс(ы) 5-8

**Рассмотрено и принято
на заседании МО**
протокол № _____
от « _____ » _____ 2017

Утверждаю:
Директор МБОУ «ООШ №8»
_____ Терехина Ж.В.
приказ № 101
от «01» сентября 2017г.

**Календарно-тематическое планирование
уроков учебного предмета «изобразительное искусство»**

Класс 6
Количество часов в год 35
Количество часов в неделю 1

Учебники:

1. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство: искусство в жизни человека». Учеб. для 6 кл.: М.: Просвещение, 2015. – 176 с. : ил.

Дополнительная литература для учителя:

1. Вострикова И.В. «Формирование художественной культуры учащихся средствами интеграции искусств» Методическое пособие. Кемерово, Обл.ИУУ. 1997г. – 92с.
2. Конева Л.С. «Пейзаж. Натюрморт» - Мн.: «Современный литератор», – 2002 г
3. Сокольникова. Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» Учебное пособие для студентов педвузов. – М.: «Академия». 1999г.– 368 с: ил.
4. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учебник для студентов худож-граф. факультетов пединститутов. – М.: «АГАР». 2008.

Дополнительная литература для обучающихся:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусств. учебник для 5-8 кл.: в 4 ч. – Обнинск. «Титул», 1996

Календарно-тематическое планирование составлено:

Ларионовой Ириной Юрьевной _____
(ФИО) (подпись)

Анжеро-Судженск

2017

Календарно-тематическое планирование составлено на основе рабочей программы учебного предмета «изобразительное искусство», составленной Ларионовой И.Ю. и утвержденной приказом № 101 от «01» сентября 2017г.

Календарно-тематическое планирование

уроков изобразительного искусства в **6 классе** (35 часов)

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ уч. нед	№ уро- ка	Темы программы	Кол- во ча- сов	Темы урока	Кол- во ча- сов
1	1	Виды изобрази- тельного искусства и основы образного языка <i>и</i> Вечные темы и ве- ликие историче- ские события в ис- кусстве	9	Виды изобразительного искусства. Художественные материалы.	1
2	2			Рисунок – основа изобразительного творчества. Жанры в изобразительном искусстве. Анималистический жанр.	1
3	3			Выразительные возможности изобразительного искус- ства. Язык и смысл. Линия. Графика. Силуэт.	1
4	4			Пятно. Композиция. Образы животных. Стилизация изображения животных.	1
5	5			Основы цветоведения. Тёплые и холодные цвета. Колорит.	1
6	6			Художественный образ. Стилевое единство. Цвет в произведениях живописи. Фактура.	1
7	7			Пространственные искусства. Объемные изображения в скульптуре.	1
8	8			Реальность и оптические иллюзии в жизни и искусстве. Паркеты Мориса Эшера.	1
9	9			Основы языка изображения. Первые художники Земли.	1
10	10	Виды изобрази- тельного искусства и основы образного языка	7	Изображение предметного мира – натюрморт. Компо- зиция.	1
11	11			Многообразие форм окружающего мира. Фактурные возможности.	1
12	12			Понятие формы. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1
13	13			Освещение. Свет и тень. Геометрические тела	1
14	14			Натюрморт в графике. Гравюра на картоне «Букет цветов».	1
15	15			Цвет в натюрморте. Свойства цвета. Натюрморт «Дары природы».	1
16	16			Выразительные возможности натюрморта. Декоративный натюрморт.	1
17	17	Изобразительное искусство и архи- тектура России XI –XVII вв.	1	Портрет: виды, композиция. Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна).	1
18	18	Стили, направле- ния виды и жанры в русском изобра- зительном искус- стве и архитектуре XVIII - XIX вв.	1	Портрет. Классицизм в русской портретной живописи XVIII века.	1
19	19	Понимание смысла деятельности ху-	8	Конструкция головы человека и ее основные пропор- ции. Фаюмский портрет.	1

20	20	дожника		Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1
21	21			Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре.	1
22	22			Сатирические образы человека. Шарж.	1
23	23			Образные возможности освещения в портрете.	1
24	24			Творчество В-Р.Рембрандта, А.Дюрера, В.Фаворского, О.Кипренского.	1
25	25			Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого.	1
26	26			Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1
27	27			Виды изобразительного искусства и основы образного языка	5
28	28	Фантастический пейзаж «Покорение космоса».	1		
29	29	Городской пейзаж. Правила построения линейной и воздушной перспективы. Творчество Ф. Алексеева. Работа на пленэре.	1		
30	30	Природа и художник. Пейзаж – большой мир. Творчество Н. Айвазовского.	1		
31	31	Пейзаж в графике. Горный пейзаж. Творчество Н. Рериха.	1		
32	32	Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.	1	Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века. Лесные дали.	1
33	33	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	3	Пейзаж-настроение. Природа и художник. Творчество К.Моне, В.Ван Гога, А. Куинджи.	1
34	34			Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1
35	35			Обобщение знаний, полученных в течение года.	1
Итого: 35 часов					